

Troféu Seriema – Prêmio Crea Goiás de Meio Ambiente

Título	Plantando Cerrado, Colhendo Água
Instituição	INSTITUTO PLANTADORES DE ÁGUA
Autor(es)	Ernesto Augustus, Eliamara, João Paulo e Meirinalva.
E-mail para contato	contato@plantadoresdeagua.com.br
Telefone para contato	(62) 99917-7096
Relevância	Nosso trabalho tem impacto direto na preservação e recuperação da vegetação nativa, na preservação e recuperação de nascentes e outros corpos hídricos e na preservação e recuperação da biodiversidade local. Além disso, é feito um trabalho de pesquisa onde podemos contribuir com um melhor entendimento do nosso bioma além da possibilidade de ajudar na elaboração de políticas públicas como o projeto "Da nascente a foz" onde estamos levantando, catalogando e analisando os 15 principais córregos e rios de Goiânia e região metropolitana desde a sua nascente até a sua foz.
Efetividade	A efetividade dos trabalhos vem sendo comprovadas através de vários parâmetros de monitoramento e avaliação como análises laboratoriais, acompanhamento de testes implantados em campo, análises comparativas por imagens e levantamento e acompanhamento florístico.
Impacto	Dentre os diversos impactos positivos analisados vale destacar aspectos como crescimento da cobertura da vegetação das áreas trabalhadas, aumento da vazão da água nos cursos d'água trabalhados, melhoria nos parâmetros laboratoriais das águas coletadas onde trabalhamos e aumento da biodiversidade da flora através de espécies nativas introduzidas e da fauna que é atraída pela diversidade da flora.
Potencial de difusão	Com os modelos de trabalho hoje elaborados e aplicados por nós o potencial de difusão aumenta consideravelmente através de uma maior captação de recursos e investimento, podendo ser disseminado em outras cidades e até mesmo novos estados.
Originalidade	Como principal ponto de originalidade temos a questão do trabalho sendo feito no ambiente urbano, uma vez que a maioria de trabalhos parecidos com o nosso são executados em áreas rurais, então vemos o cuidado e trabalho com os recursos naturais que estão presentes no ambiente urbano como um ponto de originalidade do nosso trabalho.